

Život je jen náhoda



G As A B A As G F# F E
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
A7 G D7 G A7 Ami D7
jak v mém životě vyšla má tak šťastná a krá-sná hvěz da.

G As A B A As G F# F E
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvě-zda
A7 G D7 G
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nez-dá.

Hmi F# Hmi E7
Zdání klame, mimo každý sen,
D Asdim A7 D C D7 D7+
který v no-ci mí – vá-me, za-že-ne pří-ští den.

G C7 G G7
Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
C Cmi Es7 G D+ G D+
život plyne, jak voda, a smrt je jako moře,
G C7 G G7
každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C Cmi Es7 G D+ G G+
kdo v životě miluje, ať neztrácí naději.

C G C Gdim G
Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A7 D Gdim Asdim D D+
zlaté rybky vyletí nad mraky, pak poro---zu----míš,
G C7 G G7
že je život, jak voda, kterou láska ve víno promění,
C Cmi Es7 G D+ G D+ G
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

Klobouk ve křoví



C B9 C G5+ C B9 C C7
Víte vane pouští, po písku žene klobouk,
Fmi As7 G7 C/Ami Fmi As7 G7 C G7
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G7 C B9 C C7
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
Fmi As7 G7 C/Ami Fmi As7 G7 C
Byla čer-ná či plavá? Komu asi patřila?

Emi F Emi A7
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
G D7 G F7 F#7 G7 G+
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám?

C B9 C G7 C B9 C C7
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Fmi G C/Ami Fmi G C
Nikdo nic nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

Jaroslav Ježek v kleci...



Dej mi víc své lásky

|Ami G|E| 2x

- Ami C
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aú,
Ami G E
co podporujou hloupou náladu, aú,
Ami D Dmi
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami E Ami
v noci chodit strašit do hradu.
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aú,
v bílé plachtě chodím pozadu, aú,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Ami E Ami G
vyrobím tu hradní záhadu, aú...
- C E
- R. Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami F C G
má drahá, dej mi víc své lásky, aú,
C E
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami F C E
já chci jen pohladit tvé vlásy, aú...
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aú,
mi dokonale zvednul náladu, aú,
natrhám ti sedmikrásy, Tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů.

Želva

| G C | 4x

G C G C | G C | G C |

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,

G C G C | G C | G

velmi radno je plavat na dno za ní, potom

D Emi

počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

G C G C | G C | G C |

nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G

R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

C D D7 C D D7

ona ho na něco nachytá-á, i když si to později vyčítá-á

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,

má se nebát želez a spousty vodní.

Variace na renesanční téma

1. Lásky je jako večernice plující černou oblohou,
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

C G Am F D D Dm Em7 Am Am6 Am Am6

2. Lásky je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
lásky je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

C G Am F D D Dm Em7 Am Am6 Am Am6

3. Lásky je jako večernice plující černou oblohou,
naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou.



Jako kotě si příst



D **G** **D**
1. Měsíc snílek stoupá nad skalou
A7
a zpívá si svou píseň pomalou.
D **G**
Je podobná té, co jsem složil sám.
A **D**
Tak poslouchej a nehleď k hodinám.

D **G** **D**
Ref. Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou.
E **A7**
Málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou.
D **D7** **G**
Jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,
D **A7** **D**
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.

D **G** **D**
2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná
A7
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám.
D **G**
Už vítr vlahý stopy bázně svál.
A **D**
Tak můžu říct, co léta jsem si přál.



Refrén

D **G** **D**
3. Nevyznám se příliš v lichotkách
A7
a občas se tak stydím, že bych plách.
D **G**
Za blízký strom se ukrýt a pak vím,
A **D**
že bych šeptal ovšem hlasem dunivým.

Refrén

Tereza

1. Tereza, jedinež Tereza měla by slyšet píseň mou,
ostatní prominou, nestojím o jinou,
jen pro tu jedinou chci tady píseň zpívat.

2. Tereza, jedinež Tereza je toho pravou příčinou,
že tady statečně, hrdě a zbytečně
do větru zpívám píseň svou.

R: Možná, za rok, za dva že pozná, kdo měl její úsměvy rád,
láska že je sladká a hrozná,
když se dostaví nečekaně a jednostranně.

3. Terezo, přečti si, Terezo, otázku, kterou v očích mám,
s nápisem tiskacím k tobě se obracím
a ty víš předem, nač se ptám
lalalala lá
lalalala lá lá la lá

Pramínek vlasů

1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji

a hvězdy řeknou, že čas je jít spát.

Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,

komu no přece té, kterou mám rád.

2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,

já blázen pod polštář chci si ho dát.

Ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,

věřím, že dnes v noci budou se zdát.



Ref. O sny mě připraví teprve svítání zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní, nový den nůžkama odstřihne tebe.

3. A na bílém polštáři do kroužku stočený,

zbude tu po tobě pramínek vlasů.

Já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,

je totiž neděle a mám dost času.

Motýl

G

Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená,

Ami

nejím a nezpívám a třesou se mi kolena,

D7

ten pocit se však jako dým

G

E7

rozplyne, když tě zřím a

Ami

D7

G

Gdim D7

do duše mi padne klid.



Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy,
že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví
a proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ a

Ami

D7

G

jenom pro něj hodlá žít

D7

Snad řek jsem víc,

G#dim

D7

než chtěl jsem říct.

G#dim

D7 Ami7 D7

To už se stává -á.

G

Bude to tím,

F#7

že dobře vím,

H

D7

že jsi ta pravá.

Že se mi hlava točí, za to může šeřík snad
a tužkou na obočí chtěl by zkusit verše psát,
to všechno bude jenom tím, co dávno dobře vím
že láska nedá lidem spát.

Snad řek jsem víc,
než chtěl jsem říct.

To už se stává.

Bude to tím,
že dobře vím,
že jsi ta pravá.

Že se mi hlava točí, za to může šeřík snad
a tužkou na obočí chtěl by zkusit verše psát,
to všechno bude jenom tím, co dávno dobře

E7

Ami

D7

G

Dmi E7

vím, že láska nedá lidem spát. ,

A7

D7

Že láska nedá, nedá lidem

G

G7

C

Cmi

G

spá, , , -át.

Slavíci z Madridu

(: Dmi-Ami-E-Ami La-la-la-la-la-la :)

Ami **E7** **Ami**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E7 **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E7 **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E7 **Ami** **A**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.



Dmi **Ami**
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky, poslouchat slavíky,
E7 **Ami**
zpívat si s nima a pít.

Ami **E7** **Ami**
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Ami **E7** **Ami**
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Ami **E7** **Ami**
dobře vím, co znamená, pád do nástrah dívčího klína,
Ami **E7** **Ami**
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.



R: Žízeň je veliká...
Ami **E7** **Ami**
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Ami **E7** **Ami**
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Ami **E7** **Ami**
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Ami **E7** **Ami**
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

Blues o spolykaných slovech

E **A**
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejších slov

E **D** **A**
Se mnou děvče nemáš na ně kliku

E **A**
Dávno už je umím všechny nazpaměť

Gmaj7 **A**
Jenomže mi vážnou na jazyku

E **A**
Takový ty slova jako čmeláčci

E **D** **A**
Huňatý a milý s kapkou medu

E **A**
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha

Gmaj7 **A**
Ale znáš mě řečnit nedovedu

Hm7 **A**
Tak mi promiň, děvče, však to napravím

E **Hm7**
Můj ty smutku, já si dám tu práci

C#m **Gmaj7**
Vykloupím je všechny aspoň naposled

A **Hmi**
Až si pro mě přijdou

A **Hmi**
Až si pro mě přijdou

A **Hmi**
Až si pro mě přijdou

E
funebráci.



Lady Karneval

1. **F** **C7** **F**
Páni a paní, vím, jak se ruší žal,
G7 **C7** **F**
já tíhnu duší jen k lady Carneval.
C7 **F**
Já, kdysi pannám, já ba i vdovám lhal,
G7 **C7** **F**
teď v srdci chovám jen Lady Carneval.

REFRREN:

Gmi7 **C7** **Fmaj** **Dmi7**
A s ní vchází do mě hřích nepoznán,
Gmi7 **C7** **Fmaj**
tančí v bílých kamaších, je můj pán,
Bmi7 **Es7**
život já bych za něj dal,
As **Fmi**
ó má Lady Carneval,
Bmi **C**
mám tě rád, mám tě rád.

2. **F** **C7** **F**
Páni a paní, dříve já jenom spal,
G7 **C7** **F**
teď sháním věno vám, Lady Carneval
C7 **F**
Já, kdysi kartám vášnivě podléhal,
G7 **C7** **F**
teď už v srdci chovám jen k Lady Carneval.

REFRREN:...

Šalala ... lalali

Trezor



C **F**
1. Ze zdi na mě tupě zírání po trezoru temná díra,
D7 **G7**
poznám tedy bez nesnází, že tam nepochybně něco schází,
C **F**
ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový.
G7 **F C**
Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální

G7
R: Na to že náhodně v krámě vášnivě
C **Ami**
dámě padl jsem za trofej,
D7 **G7**
tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já, já, já.

C **F**
2. Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,
D7 **G7**
aby měla správné klima, dal jsem
ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
C **F**
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou,
G7
jen hynu bázní, že kasař úlovek
F C
vrátí.



G7
R: Na to že náhodně v krámě vášnivě
C **Ami**
dámě padl jsem za trofej,
D7 **G7**
tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já, já, já.

C **F**
2. Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile,
D7 **G7**
aby měla správné klima, dal jsem
ji do trezoru, ať v klidu dřímá.
C **F**
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou,
G7
jen hynu bázní, že kasař úlovek
F C
vrá-á-á-á-á-tí.

Bláznova ukolébavka

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

R: Máš, má ovečko, dávno spát,
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

Išiel Macek do Malacek

Dmi

A

1. Išiel Macek do Malacek šošovičku mláćic,
Dmi **A** **Dmi**
zabudoľ si cepy doma, musel sa on vráćic.

D7

- R. Ej, Macejko, Macejko, ko-ko-ko-ko,
G
zahraj mi na cenko, ko-ko-ko-ko,
Gmi **A**
na tú cenkú strunu, nu-nu-nu-nu,
Gmi **D**
ej, dzunu, dzunu, dzunu, nu-nu-nu-nu!

2. Zahraľ Macek dzunu, dzunu, potom prestal hráći,
husle sa mu rozsypaly, cepom po nich mláćil.

- R. Ej, Macejko, ...

Povídej

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Ref: Povídej: Á á á á á á á á á á
Á á á á á á á á á á

Ref: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.

Holubí dům

Jiří Schelinger



Emi D C Hmi Emi

1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,

Emi D C Hmi Emi

stával v údolí mém starý dům.

G D G D G

Ptáků houf zalétal ke krovům,

Emi D C Hmi Emi

měl jsem rád holubích křídel šum.

2. Vlídna dívka jim házela hrách,

mávání perutí víří prach.

Ptáci krouží a neznají strach,

měl jsem rád starý dům jeho práh

Ami D G Emi

R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

Ami D G

míval stáj roubenou, bílý štít.

Ami D G Emi

Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

Ami Hmi Emi

vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,

bláhový, kdo hledá tenhle dům.

Odrůstáš chlapeckým střevícům,

neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,

nepojíš cukrových homolí.

Můžeš mít třeba zrak sokolí,

nespatříš ztracené údolí.

Slunečný hrob

E F#m
Usínám a chtěl bych se vrátit
G#m F#m
o nějaký ten rok zpátky,
E F#m
bejt zase malým klukem,
G#m F#m E
kterej si rád hraje a který je s tebou.

E F#m G#m F#m
Zdá se mi, je to moc let,
E F#m G#m F#m
já byl kluk, kterej chtěl
E F#m G#m F#m E
znáti svět, s tebou jsem si hrál.

E F#m G#m F#m
Vrátím se a chtěl bych rád
E F#m G#m F#m
být s tebou, zavzpomínat,
E F#m G#m F#m E E7
mám tu teď ale zprávu zlou.
Ref.

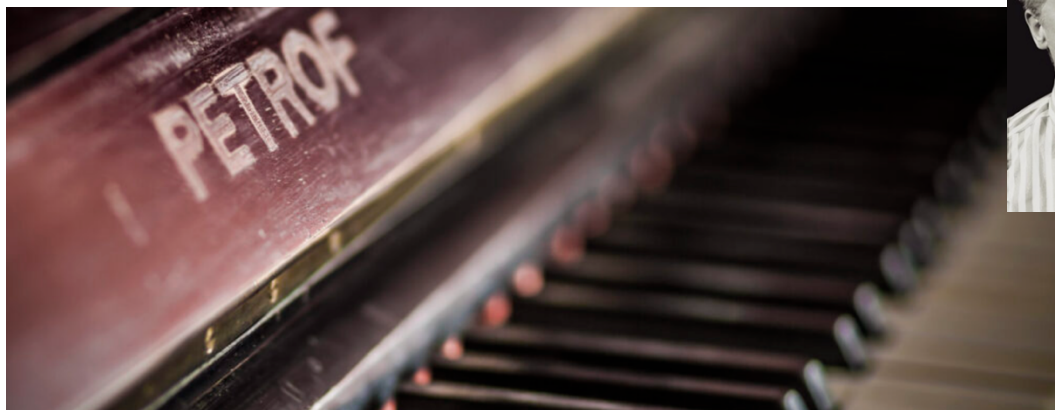
C#m D#m A G#m F#m
Suc há hlína ta dy,
C#m D#m A G#m F#m
bez kví tí, bez vo dy,
G#m F#m
já na ni poklekám,
G#m H
vzpomínkou pocta se vzdává.

E F#m G#m F#m
Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
tam zůstalo z těch našich dnů,
E F#m G#m F#m E
já teď vím, věrný zůstanu.

E F#m G#m F#m
Loučím se a něco však
E F#m G#m F#m
tam zůstalo z těch našich dnů,

E F#m F#m
já teď vím, věrný zůstanu.
E F#m
Nemohu spát, probouzím se
G#m F#m
a zase se nemohu ubránit myšlence,
E F#m
vrátit se o nějaký ten rok zpátky,
G#m F#m
bejt zase malým klukem,
E F#m G#m F#m
kterej si rád hraje, který je s tebou.

Honky tonky blues



C

1. |: Každý ráno na piáno hraje Jack

C

Hraje Jack

F

F7

C

Každý ráno na piáno hraje Jack

C

Hraje Jack

G

Honky-tonk

F

Honky-tonk

C

C

Honky-tonky blues. :|

E7

Ami

Ref. Nikomu v domě nevadí

E7

Ami

Že to piáno neladí

D7

Když hraje Jack

Jak už jsem řek

D7

G7

Svý honky-tonky blues

Potkal potkan potkana

E

1. [: Potkal potkan potkana pod kamenem, pod kamenem, :]

(E)

[: počkat, pane potkane, počkat, pane potkane,

H7

E

počkat, pane potkane, ať se vám nic nestane. :]

2. [: Pod kamenem potkala kočka kočku, kočka kočku, :]

[: kampak, kočko, spěcháte, kampak, kočko, spěcháte,
kampak, kočko, spěcháte, táži se vás popáté. :]

3. [: Ty dvě kočky potkaly pod kamenem dva potkany, :]

[: kočky na ně skočily, kočky na ně skočily,
kočky na ně skočily, zbaštily je za chvíli. :]

4. [: Přiběhl tam černý pes, kočky zbledly, kočky zbledly, :]

[: snědl kočky k večeři, snědl kočky k večeři,
snědl kočky k večeři a pak usnul pod keři. :]

5. [: Tou dobou tam náhodou jeli tudy čtyři páni, :]

k obědu je u nich dnes, k obědu je u nich dnes,

k obědu je u nich dnes knedlík – zelí – černý pes.



Snad jsem to zasvinil já

Ami C
1. Zas jsi tak smutná,
D Dmi E
kdo se má na to koukat
Ami C
nic jíst ti nechutná,
D Dmi
v hlavě máš asi brouka.
C H B Ami
® Tak nezoufej nic to není
C H B Ami
za chvíli se to změní
F G C E
Snad jsem to zavinil já
Ami C D Dmi7
Já, já, já já,
Ami C D Dmi7
já, já, já já.

Ami C
2. Skus zapomenout
D Dmi E
na všechno co je pouhou
Ami C
Tou tmou tvou obarvenou
D Dmi E
na černo smutnou touhou.

Mackie Messer

G6 **Ami7**
Žralok zuby má jak nože
D **G6**
a z těch zubů číší strach,
Emi **Bdim** **Ami7**
Mackie Messer, ach můj bóže,
D7 **G6**
kdo dokáže, že je vrah.

Na nábreží řeky Temže
leckdo život dokonal
Mor tam nebyl, víme jen, že
Mackie Messer blízko stál

Jednou zmizel chudák Majer
jindy boháč Muller zas.
Mackie s hůlkou, jako frajer
obcházel tam v onen čas.



Pěkná hůlka na procházku
a v té hůlce nůž je skryt.
Mackie Messer vyhrál sázku,
nic mu nelze dosvědčit.

Jednou změnil požár v Soho,
půlnouc temnou v denní jas.
podezřelých bylo mnoho,
ale Mackie zmizel včas.

Jindy zase mladá žena
nic netuší a jde spát.
Probudí se zneuctěna,
Mackie však ji nechce znát.

Stín katedrál



A D A Asus2 A G D E
1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím jéjé
A D A H7 E E7
svůj ideál, sen co si dávám zdát,
z úsměvů šál, dům nebo básní rým jéjé
jé co ti dám, mám řekni dárkem dát.

C D G D
R. Přej si co chceš, zlatý důl nebo věž
C D G
sladkou sůl, smutný ráj, suchý déšť
C D G D
ber, tady máš mořskou pláň nebo pláž
C D E Hmi7 E7
hudbu sfér jenom ber se mnou též jé – jé.



2. Můj ideál, víš to co já mám rád jéjé
stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát.

Mezihra (Ááá)

R: Přej si co chceš...

A D A Asus2 A G D E
3. Můj ideál, víš to co já mám rád jéjé
A D A H7 D E A
stín katedrál, sen co si k ránu dávám zdát,
H7 E7 A H7 E7 A
ten co se nám bude zdát, ten co se nám bude zdát.

Tu kytaru jsem koupil kvůli Tobě



I. Jak můžeš bejt tak krutá,
Dmi G7 C
copak nemáš kouska citu v těle?
C
1. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
G
a dal jsem za ni celej tátův plat,
C C7 F Fmi
ta dávno ještě byla ve výrobě
C G C G
a já už věděl, co ti budu hrát.

C
2. To ještě rostla v javorovém lese
G
a jenom vítr na to dřevo hrál,
C C7 F Fmi
a já už trnul, jestli někdy snese,
C G C
žár, který ve mně denně narůstal.

Ami Emi
R1:S tou kytárou teď stojím před tvým domem,
Ami C F G7
měj soucit aspoň k tomu javoru,
C C7 F Fmi
jen kvůli tobě přestal být stromem,
C G7 C
tak už nás oba pozvi nahoru.

C
3. Tu kytáru jsem koupil kvůli tobě
G
a dal jsem za ni celej tátův pla
C C7 F Fm
ta dávno ještě byla ve výrobě
C G C
a já už věděl, co ti budu hrát.

Ami Emi
R1:S tou kytárou teď stojím před tvým domem,
Ami C F G7
měj soucit aspoň k tomu javoru,
C C7 F Fmi
jen kvůli tobě přestal být stromem,
C G7 C
tak už nás oba pozvi nahoru.
G7 C
pozvi nahoru,
(B H C)
pozvi nahoru.



Malé kotě

D Hmí Emí A7 D Hmí Emí A7
1. Malé kotě, mňau, mňau, spalo v botě, mňau, mňau,

D Hmí Emí A7 D G D G D
nehas, co tě, mňau, mňau, nepá, nepálí.

D Hmí Emí A7 D Hmí Emí A7
2. My jsme kotě, mňau, mňau, spáti v botě, mňau, mňau,
D Hmí Emí A7 D G D G D
po robotě, mňau, mňau, necha, nechali.

A7 D
*: To, co kotě poví ti jedním pohledem,
A7 D A7
to my ani slovy povědět nesvedem.

D Hmí Emí A7 D Hmí Emí A7
3. Věz, že kotě, mňau, mňau, co spí v botě, mňau, mňau,
D Hmí Emí A7 D G D G D
to tě potě, mňau, mňau, potě, potěší.

D G D A7
R: Hoši a děvčata, pěstujte kořata,
D G D A7 D
země je kulatá a místa je tu dost.

G D A7
Kotě je solidní, nervy vám uklidní,
D G D A7 D
nebuďte nevlídní a hned vás přejde zlost.

4. = 1. /5. = 2./ R:/6. = 1./ 7. = 2. ... necha-a-a-li.

V stínu kapradiny



- D** **C** **D Dsus4, D, Dsus4**
1. V stínu kapradiny spal, svět pod hlavou měl.
D **Ami** **D Dsus4, D, Dsus4**
V stínu kapradiny snil, vím o mně ne, žel.
D **C** **D Dsus4, D, Dsus4**
V háji po zbojnicích spal, když lámal se den.
D **Ami** **D Dsus4, D, Dsus4**
Kéž by do spánku mě vzal, jen pro jednu jen.

- D** **C** **D Dsus4, D, Dsus4**
2. Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál.
D **Ami** **D Dsus4, D, Dsus4**
Rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál.
D **C** **D Dsus4, D, Dsus4**
V stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám.

- D** **C** **D Dsus4, D, Dsus4**
3. V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň.
D **Ami** **D Dsus4, D, Dsus4**
V stínu kapradiny dál bil stohlavou saň.
D **C** **D Dsus4, D, Dsus4**
Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen.
D **Ami** **D Dsus4, D, Dsus4**
Touha má sto nálad, sen je naštěstí sen.



- Dsus4 D** **Dsus4 D** **Dsus4 D** **Dsus4 D**
Ref: No tak vstávej na pár chvil, zbývá touha jedné z víl.
Dsus4 D **Dsus4 D** **Dsus4 D** **Dsus4 D**
Že cinkot zní všech tambu rin, tak se stává stříbrem cín.

- D** **C** **D Dsus4 D Dsus4**
4. Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál.
D **Ami** **D Dsus4 D Dsus4**
Rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál.
D **C** **D Dsus4 D Dsus4**
V stínu kapradiny zhas, měl na čele šrám.
D **Ami** **D Dsus4 D Dsus4**
Z úcty k vílám na ten čas já nový mu dám.

Mám jednu ruku dlouhou

E C#mi A E
Na, nanana náá náá
E C#mi A E
Na, nanana náá náá

E C#mi Asmi F#mi
Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi Asmi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H H/A E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H
okolo nás a říká

E C#mi Asmi F#mi
Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H
a řekne nazdar kluci

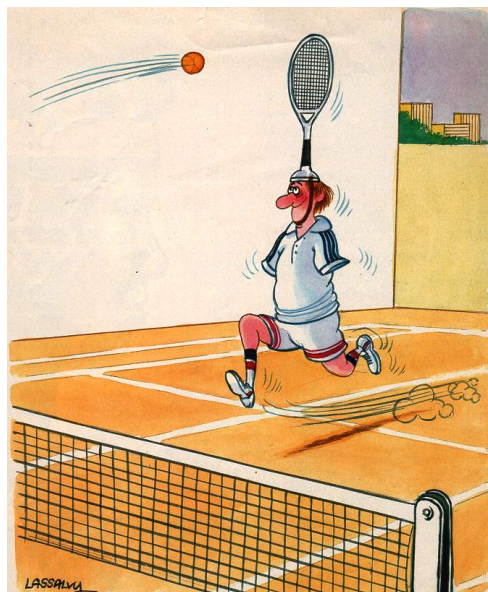
E C#mi A E
R1: Mám jednu ruku dlouhou
E C#mi A E
Mám jednu ruku dlouhou

A F#mi C#mi Hmi
3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D / E / - /
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

A F#mi C#mi / Hmi / - /
Tam na tom místě, kde se dobře není

A F#mi D A
[: Na, nanana náá náá :]
Ami
na nanana, na, nanana
Ami D A
na, nanana náá náá

A F#mi D A
R: [: Mám jednu ruku dlouhou
A F#mi D A
Mám jednu ruku dlouhou :]



Elektrický valčík



Ami

E7

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou

Ami

hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,

F

Ami

nebylo to posvícení, nebyla to neděle,

F

E7

v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

A

E7

Ref. Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A

byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,

A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 A

střídavý, střídavý silný elektrický proud,

A7 D E C#mi F#mi Hmi E7 Ami

střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Ami

Rec..A nyní, kdo tu všechno byl:

okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,

E7

poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,

Ami F

početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru

Ami

sedláka Krušiny, dále krojované družiny,

F

alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cusi

E7

na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

Refrén

Ami

Rec..Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:

E7

od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,

Ami

F

při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,

Ami

kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane,

F

kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.

E7

Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ami

E7

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:

Ami

tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno.

F

Ami

budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,

F

E7

jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Refrén



Milenci v texaskách



C **Ami** **F** **Dmi** **Ami** **G7**

Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let

C **Ami** **F** **Dmi** **Ami**

a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět.

F **Emi** **F** **C** **G7**

Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět.

C **Ami** **F** **Dmi** **Ami** **G7**

Vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

C **Ami** **F** **Dmi** **Ami** **G7**

A v jedné zvláště slabé chvíli, za noci silných úkladů,

C **Ami** **F** **Dmi** **Ami**

ti dva se spolu oženili, bez požehnání úřadů.

F **Emi** **F** **C** **G7**

Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád.

C **Ami** **F** **Dmi** **Ami** **G7**

Odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

C **F** **Ami** **F** **C** **G7**

Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád.

C **Ami** **F** **Dmi** **Ami**

A bylo by moc pošetilé, pro život hledat jízdní řád.

F **Emi** **F** **C** **G7**

Tak jeden mladík s jednou slečnou, se spolu sešli na trati.

C **Ami** **F** **Dmi** **Ami**

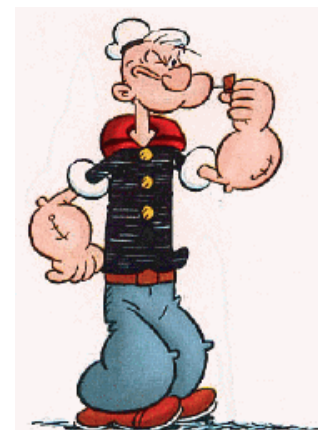
Kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,

F **Dmi** **Ami**

kéž na trati se neztratí.



Plakalo bejby



- C**
1. Plakalo bejby, jó, plakalo vám v kočáru solidním,
C7
plakalo bejby a já se ptám: kdopak ho uklidní,
F
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík.
C **G7** **C**
Nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.
- C**
2. Povídá: bejby, ejhle, má žal, a bejby jen zabrouká,
C7
povídá: bejby, než půjdu dál, tak já ti to pofoukám.
F
Utichlo bejby a bylo znát, že slovům rozumí.
C **G7** **C**
Utichlo bejby a já jsem byl rád, že nikdo nečumí.
- F** **C** **A7**
R: Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,
D7 **G7**
to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník.
- C**
3. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc,
C7
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct,
F
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík,
C **G7** **C**
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník.

C **G** **E7**
R: Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík,
A7 **D7**
to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník.
Jé, jé, jé, jé.

4. = 3.
D7 **G**
+ šel okolo námořník,

rit. | **G** | **G** **C** **D7** **G**
ó-ó-ó-ó-ó Pepek námořník. (half time)

Miluju severní nebe

C G D
Miluju severní nebe

C G D
Bílé a bez citu

C G D
Kterým se marně prodírá slunce

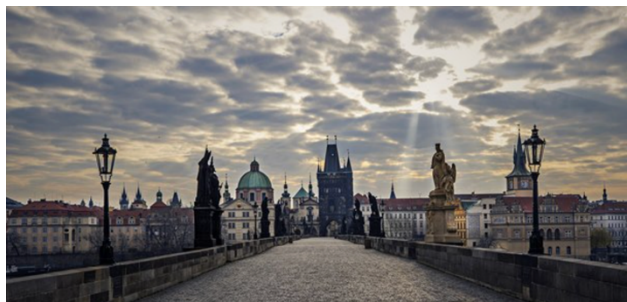
C G D
Chladné a bez svitu

Miluju severní pláně
Se smutkem zavátých cest
Miluju večerní mlhy
Severních velkoměst



F. Gellner

Bitva o Karlův most



1. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
k turistům jistou náklonnost,
barokní sochy v letním jasu
sedí tu jako hejno vos.

*: [: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,
nabízí ortel nebo spásu :] v bitvě o Karlův most.

R: To pro tebe král Karel Čtvrtý,
má lásko vlasatá,
[: dával do malty žloutek
a mrhal úsilím a pruty ze zlata :]

2. Má vlasy dlouhý do půl pasu,
svůj bledej šampónovej chvost
a svádí právě toho času
bitvu o Karlův most.

*: [: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,
klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá :]

R:
3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu,
tvou svatou válku vidí most,
barokní sochy v letním jasu
a Němců kolem jako vos.

*: Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
nabízíš ortel nebo spásu [: v bitvě o Karlův most :] 3x

Kolej Yesterday

Ami Ami9

Ami Ami9 Ami Ami9

1. To bejvávaly na koleji časy,

Ami Fmaj9 C

Ami9

už ráno začal večírek,

Bmaj7 Ami

někdo dal dvacet, někdo stovku

Bmaj7 Ami

a stavěli jsme Eiffelovku

F G Am

ze snů a peří, ze sirek.

2. To tenkrát ještě rostly holkám vlasy,

to bylo před tím vejbuchem,

a kdo měl žízeň, tak ji hasil,

a kdo měl žízeň, tak ji hasil,

F G C E

vracel se s kytkou za uchem.

A D

R: Prázdnou ulicí na kolej,

G C

jo, to je dávno, Yesterday,

Hmi E7 Ami Ami9 Ami Ami9

Yesterday.

3. To bejvávalo na koleji snění,

bramborák voněl v kuchyni,

někdo dal dvacet, někdo pade,

za to jsme měli, kamaráde,

hned štěně píva ve skříní.

4. Tenkrát, hochu, ještě ozáření

hrozilo leda od slunce

a byly řeky po setmění,

a byly řeky po setmění,

F G C E

kde jsi moh' čekat na sumce.

A D

R: A pak je hodit na olej,

G C

jo, to je dávno, Yesterday,

Hmi E7 Ami Ami9 Ami Ami9

Yesterday.

5. To bejvávaly na koleji časy,

už ráno začal večírek,

někdo dal dvacet, někdo stovku

a někdo zbořil Eiffelovku

F G C E

ze snů a z peří, ze sirek.

A D

R: A od tý doby na kolej

G C

patří už dávno Yesterday,

Hmi E7 Ami Ami9 Ami Ami9

Yesterday, ó – ó I believe in yesterday.

Ami D Ami

To bejvávaly na koleji časy

G C

Už ráno začal večírek

B Ami

Někdo dal dvacet, někdo stovku

B Ami

A stavěli jsme Eiffelovku

F G Ami

Ze snů a peří, ze sirek

To tenkrát ještě holkám rostly vlasy

To bylo před tím vejbuchem

A kdo měl žízeň, tak ji hasil

A kdo měl žízeň, tak ji hasil

Vracel se s kytkou za uchem

E A D

Prázdnou ulicí na kolej

G C H E Ami

Jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday

To bejvávalo na koleji snění

Bramborák voněl v kuchyni

Někdo dal dvacet, někdo pade

Za to jsme měli kamaráde

Hned štěně píva ve skříní

Tenkrát, hochu, ještě ozáření

Hrozilo leda od slunce

A byly řeky po setmění

A byly řeky po setmění

Kam jsi moh' chodit na sumce

A ty pak hodit na olej

Jo, to je dávno, Yesterday, Yesterday

To bejvávaly na koleji časy

Už ráno začal večírek

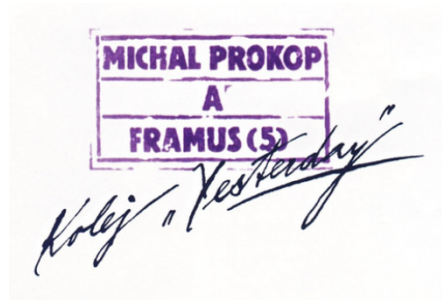
Někdo dal dvacet, někdo stovku

A někdo zbořil Eiffelovku

Ze snů a peří, ze sirek

A od tý doby ta kolej

Patří už dávno Yesterday, Yesterday



Přátelé zeleného údolí

Hajný Horyna:

Hmi Emi
Znáš nebe bez mraků
A D
a mraky zase bez nebe
Hmi Emi
stříbrnou vodu řek
A D Dmaj7 D7
i zázraky jménem les

G
Dík křiku sojky
A7 D
poznáš jednou i sebe
Hmi Emi
už zítra znát se budeš
A D Dmaj7 D7
mnohem líp než dnes

Pavlík:

G
Dík křiku sojky
A7 D
poznám jednou i sebe
Hmi Emi
už zítra znát se budu
A F#7
mnohem líp než dnes

Oba hoši (vesele a falešně):

D
Kdybys tak náhodou měl pocit
A7 D
že jsi sám
F#mi
tou cestou mechovou příd'
A7 D
rychle rovnou k nám!

G

Vždyť fůru přátel máš,
A7 F#mi
v Zeleném údolí
Hmi G
no tak si jich jen važ
A7 D
ať už jsi kdokoli

Horyna procítěně recituje:

Hmi Emi
Pro štěstí do kapsy
A D
tři sojčí pírka dej si
Hmi Emi
a špetku jehličí
A D Dmaj7 D7
ať vždycky trefíš zpět

(A ted' přijde klenot!)

G A7
Kdybys to nevěděl tak dávno
D Hmi Emi
malý nejsi vždyť v kůře stromů
A D Dmaj7 D7
dá se najít celý svět

A zase Pavlík:

G A7
Kdybych to nevěděl, tak dávno
D Hmi
malý nejsem. Vždyť v kůře
Emi A7 F#7
stromů dá se najít celý svět

*/A na závěr nám oba hoši zazpívají ještě
jednou refrén/*



Náhrobní kámen

1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
kde rostou stromy bez listí,
tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
na hrob co nikdo nečistí.

2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen
řekne ti, kdo nemoh už dál.
Tak sepni ruce svý a zašepťež ámen,
ať jsi tulák nebo král.

Recitativ:

Emi G Dřív děvče chodilo s kyticí růží,
C rozdávat lidem G štěstí a svůj smích.
Emi G Oči jí maloval sám Bůh černou tuší,
F pod jejím krokem hned tál C sníh. Dmi F C Dmi F C

3. Všem lidem dávala náručí plnou,
sázela kytky podél cest.
Jednou však zmizela a jako když utne,
přestaly růže náhle kvést.
Pak jsem jí uviděl, ubohou vílu,
na zvadlých květech věčně snít.
Všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
že sama dál nemohla už žít.

5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
a čerstvé růže jsem tam dal.
Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
a svoji píseň jsem jí hrál.
A-a-a-a-a-a-a.

Pár havraních copánků

G **A7** **D7** **G**
1. Pár havraních copánků a tvůj tichý smích,
A7 **D7** **G**
ve dvou jedem do spánků, jedem na saních.
H7 **Emi** **G7** **C** **Cmi** **G**
Cesta tam je voňavá, starý, hodný pán
E **A7** **D7** **G**
s úsměvem ti podává bílý tulipán.

G **A7** **D7** **G**
2. Ukrývá se v poupátku malý, něžný sen,
A7 **D7** **G**
sen ti vepsal do plátek sám pan Andersen.
H7 **Emi** **G7** **C** **Cmi** **G**
Krajinou, kde nemrazí zvoní tulipán,
E **A7** **D7** **G**
pohádkou tě provází starý hodný pán.

Chlupatý kaktus

D **A+** **D** **A+**
Chlupatý kaktus mám tak rád,
D **E7**
je to můj zelený kamarád,
Emi **A7** **E7** **A7**
chlupatý kaktus mám tak rád,
 A+
ten musí na stráži stát,
 D
když jdu spát.

G **G7**
Roste, od desíti k pěti,
D
na své poušti smutkem zavátý,
G **G7**
narodily se mu čtyři děti,
D **G#dim** **Emi** **A7**
přišly na svět vousatý.



Zčervená

G D7 G G+ C A7
1. Zčervená, zčervená, když jí hladím ramena,
G E7 A7 D7
přečetla si někde asi, co to znamená.

G D7 G G+ C A7
2. Zejména, zejména lásky slova plamenná
G E7 A7 D7 G
zapůsobí tak, že coby růže zčervená.

H7
R1: Slíbila mi cestou z kina, že si jednou
Emi H7 Emi
všechno vynahradím, vynahradím.

A7
Teď však mluví o počasí,
D7 D+
zatím stačí, že jí vlasy hladím, vlasy hladím.

3. Stojí tu tichá a zmatená, bez falše a bez věna,
ze všech nejvíc se mi líbí, že je červená.

R2: Až se budu z vojny vracet
bude jí prej aspoň dvacet roků, dvacet roků.
Slíbila to bez váhání,
měla při tom odhodlání v oku, levém oku.

4. Tichá a zmatená bez falše a bez věna,
ze všech nejvíc se mi líbí, že je červená,
E A7 D G E A7 D G
ó, že je červená, ó, že je tak červená.



Pastevecká



Ami H⁷ E

Popásal jsem letos ovce ovčákem mi svěřené,

Dmi Ami E Ami

a to přímo na vozovce nepořádně změřené,

H⁷ E

a tak, díky nedbalosti, když kol auto přejelo,

Dmi Ami E Ami

zbyly z ovcí jenom kosti, což se státi nemělo.

Dmi Ami E

Vtom se přihnal ovčák Láda s vousiskem rozevlátým:

Ami E Ami

Za to, žes' mi zničil stáda, já tě, chlape, umlátím!

H⁷ E

Nemlať ty mě, ovčák, ještě, ještě jsem nic neužil,

Dmi Ami E Ami

jenom jedno měl jsem děvče, a ty mě chceš bacit včil!

H⁷ E

Ej, tam na vrcholku kopce strašlivě to zebe,

Dmi Ami E Ami

když nemám na kožuch ovce, udělám ho z tebe!

Píseň proti trdomyslnosti

(Dobytí severního pólu)

D Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek, **A7**
D
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
G **D** **E7** **A7**
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
D **G** **D** **A7** **D**
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!
A7
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
D
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
G
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
A7 **D** **A7** **D** **A7** **D**
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!



Šípková Růženka

Předehra **Ami G D Ami**

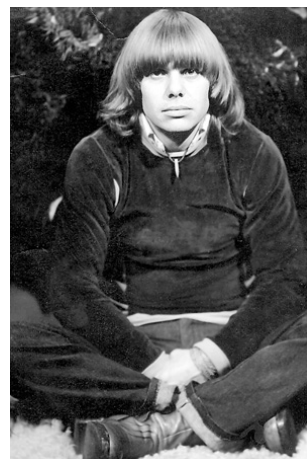
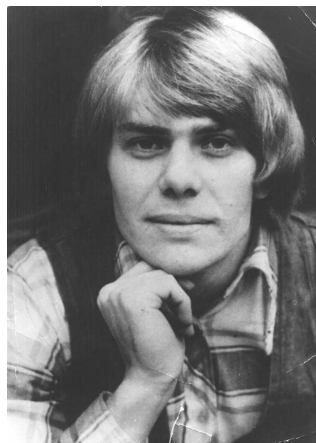
- Ami G**
1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Ami Emi
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Ami G
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Ami Emi (F)
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

- C D Ami**
R: To se schválně dětem říká,
F G C E7
aby s důvěrou šly spát, klidně spát,
Ami G C F (Emi)
že se dům probouzí a ta kráska procitá,
Dmi Emi Ami
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Mezihra: **Ami D Ami D Ami C D Ami**

- Ami G**
2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Ami Emi
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Ami G
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Ami Emi (F)
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

- Ami G C F (Emi)**
Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Dmi Emi Ami
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
F Emi A
čeká dívka dál, spí tam v růžích.



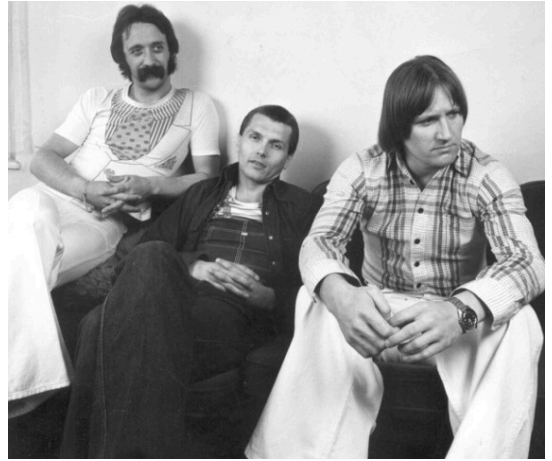
Já nesnídám sám

E
1. V dáli někde svítá,
A
na polštáři vlasů pár,
E
barvy žita.
E
Nové ráno vstává,
A
stůl je pro dva prostřený,
E
voní káva.

H7 **A** **E**
R: Je to poprvé – já nesnídám sám
H7 **A** **E**
Je to poprvé – já nesnídám sám

E
2. Váza plná růží,
A
v parku tolik nechybí,
E
řeklas díky.
E
Láskou voní tráva,
A
poštou větru báječná,
E
letí zpráva.

H7 **A** **E**
R: Je to poprvé – já nesnídám sám
H7 **A** **E**
Je to poprvé – já nesnídám sám



Taky jsem se narodil bos

1. Taky jsem se narodil bos – jako každý chlap
a kromě dvou půlek neměl nic
Taky jsem se narodil bos – když mě přines čáp
a spustil jsem rámus z plných plic



2. Taky jsem se narodil bos – něco do čtyř kil
a rozum až s léty začal brát
Dlouho jsem tak za ranních ros – bosky šlapal jíl
a nedělní botky neměl rád.

R1: My měli roucha stejně průhledná
když jsme jen sáli z mléčných žláz
R2: A náš bosý věk – měl to bych řek – tisíc krás
R3: Jenže mráz, jak šel z hor – obul nás do bačkor

3. Taky jsem se narodil bos – jako každý kluk
a sousedům slívy chodil krást
Poštípaný od včel a vos – to mi bylo fuk
a pod hlavu k spánku stačil chrást.
R1: Je v Mléčné dráze mince stříbrná
tu věnem dostal každý z nás
R2: A náš bosý věk – měl to bych řek – tisíc krás
R3: Proč jen mráz, jak šel z hor – obul nás do bačkor?

4. Škoda, že už nechodím bos – kapsy plné slív
že nenajdu sílu přelézt plot
Neohrnuj nade mnou nos – později či dřív
i ty přijmeš zákon teplých bot
R3: Všechny mráz, jak šel z hor – obul nás do bačkor
zbavil nás s nóblesou – bosých snů, kdeže jsou?
Ó-ou jsou – snad jsou – snad jsou – někde jsou,
někde jsou – ano jsou – někde jsou – snad jsou.

Jožin z bažin

Ivan Mládek



Emi **H7** **Emi**
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
H7 **Emi**
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
D7 **G** **D7** **G H7**
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Emi **H7** **Emi D7**
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

G **D7**
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
G
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
D7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
G
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C **G** **D** **G**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C **G** **D** **G H7**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

Emi **H7** **Emi**
2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
H7 **Emi**
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
D7 **G** **D7** **G H7**
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
Emi **H7** **Emi D7**
tomu já dám za ženu dceru a půl Jé-Zé-Dé!"

R: ...
Emi **H7** **Emi**
3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
H7 **Emi**
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
D7 **G** **D7** **G H7**
předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
Emi **H7** **Emi D7**
na Jožina z letadla prášek pěkně kle-sl.

G **D7**
R: Jožin z bažin už je celý bílý,
G
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
D7
Jožin z bažin dostal se na kámen,
G
Jožin z bažin – tady je s ním amen!
C **G** **D** **G**
Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
C **G** **D** **G**
dobré každé lóve, prodám já ho do ZO-0.

Škrhola

C G7 C F C
V pimperlové komedii staló se, že usedla vosa králi na nóse,
E7 A7 D7 Ebdim C G7 C
král se namích a bóch pěstí do stólu, zavolejte na tu vosu škrhólu.
C G7 C F C
Škrhola si řek že vosu prožéne, sukovicú mohutně se ožéne
E7 A7 D7 Ebdim C G7 C
a jak tam ta vosa sedí na nóse, bóchne jí a v tu ránu je po vóse.

F C
Zbývá jen abychom k tomu dodali,
G7 Am D7 G7
že v tu ránu je po vose a po králi,
C G7 C
Chtěl bych radit, nijak vás však nenutím,
F C
malé věci řešte ruky mávnutím,
E7 A7 D7 Ebdim
nedopadnete tak jako škrhola,
C G7
nebudou vás považovat

rep: C G7
za císaře pána a jého ródinu...



Marnivá sestřenice



1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
a na nic víc nemyslela, jé-je-jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-je-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-je-jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-je-jé.

Asi v tom bude nějakej háček

D

Opustila mě ženská na který mi nejvíc záleželo

A

tak jsem hned opustil jinou, který nejvíc záleželo na mě

G

D

jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo

A

D

asi v tom bude nějakej háček

Dali mi v hotelu pěstí a já to zkusil jinak
řek' sem jim dík a nevrátil jsem tu ránu nikomu
jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo
asi v tom bude nějakej háček

C

G

D

Co by tomu řekla moje mladá paní

C

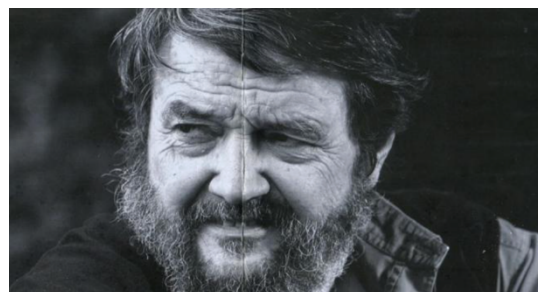
G

D

mladá paní v teplém hnízdě

Co by tomu řekla moje mladá paní

mladá paní v plný jízdě.



C G D

C G D

Taky jsem žil patnáct let se ženou a s dětma
měli jsme hodně trápení a bylo to moc fajn
jenomže mi to ke klidu vůbec nepomohlo
asi v tom bude nějakej háček

Co by tomu řekla moje mladá paní
mladá paní v teplém hnízdě
Co by tomu řekla moje mladá paní
mladá paní v plný jízdě.

Co by tomu řekla moje mladá paní ...

Severní vítr

1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

R: Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

R: Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím



Blues o zlatym zubu

Am - F - Am - E7

Co neudělá ženská, nežli chlapa uloví
v malých střevíčkách zkouší muka hotový

Lehký šatičky má, potom stůně na rýmu
dá si vytrhnout zub kvůli zlatýmu

ref.:

***Zub ze zlata mám a jsem zoufalá,
skrz ten zlatej zub jsem zestarala***

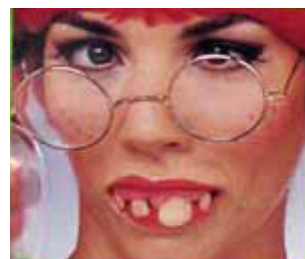
Zlato v bance jistě vypadá náramně
Zlatý prsteny se špatně nevyjímaj na dámě
Ale říkám vám, ať to žádná nezkusí
Zlato si nedávejte do pusy

Ráno v neděli se probudíš milýmu v náručí
Chceš se trochu pomazlit a on jenom zabručí

A změří si tě, až ti v žilách ztuhne krev
Ženská, ty s tím zubem zraješ pro rakev

Když chlap dostane chuť pít a nemá zač
Přiblíží se k tobě zezadu, v ruce pohrabáč

A po lebce tě křísne, až se rozletí
A tvůj zlatej zub z pusy vyrvе ti



Šel nádražák na mlíčí

G – D7

[Petr Brukner] Šel nádražák na mlíčí

Rec.: V šestnáct nula pět, kdy projel nákladní vlak na Prahu, uchopil hradlař Karel Berka nůž, opustil pracoviště a vydal se po trati. Byl klidný slunečný den. Traťový svršek se zelenal bohatými trsy odkvetlých pampelišek.

V Poříčí, v Poříčí

šel nádražák na mlíčí

mezi pražce, mezi pražce

Než příští vlak profičí

bude píce králíčí

dávno v tašce, dávno v tašce



R.: /: Na železnici dějou se věci

Na dráze jsou zaměstnáni švarní mládenci :/

[Bořivoj Penc]

Rec.: Jak Berka podřezával trsy mlíčí, všiml si, že není na trati sám. Nedaleko vjezdového návěstidla spatřil Marii Rezkovou, která, pevně rozkročená v kolejišti, plnila mlíčím svůj proutěný koš.

Nádražák zakřičí:

Kam to chodíš na mlíčí !

Kam to chodíš na lupení !

Starej se o sebe,

řekla Madla pro sebe

ale Berka hluchý není

R.:

[Ladislav Smoljak]

Rec.: Hradlař Rezkové vysvětlil, že na mlíčí, které je u dráhy, má nárok on, jelikož je také u dráhy, ale žena se dál oháněla kudličkou. Když mu pak přímo pod rukou odřízla nejlepší trs, Berka zrudl a v slunci se zablýskl jeho nůž.

Ubožáku zarudlý,

chceš-li, tak pojď na kudly

hajzlboňácká ty svině

Drahám patřej mašiny

všechny pražce a šíny

ale mlíčí obecní je

R.:

[Genadij Rumlena]

Rec.: Tou dobou jel zmíněnou tratí ve své služební drezíně inspektor jihozápadní dráhy doktor Václav Kulihrach. Byl to čerstvý vdovec a kochal se pohledem na tu naši malebnou českou krajinu. Ještě, že si vybral inspekční cestu právě dnes.

Na nože, na nože
nedošlo jen, protože
zčistajasna vjel mezi ně
inspektor státních drah
doktor Václav Kulihrach
na drezíně, na drezíně

R.:

[Jan Kašpar]

Rec.: Kdo z nás Čechů není chovatel, ani inspektor nebyl výjimkou, a proto měl pro oba zápasící pochopení. Aby zabránil dalšímu sporu, všechno mlíčí zabavil, neboť měl doma malochov statných českých strakáčů a své služební cesty rád spojoval s cestou za krmením.

Povídá: Ty Karle
ty máš službu na hradle
ať už jsi tam, ať už jsi tam
Vás Madlo, vás Madlo
s očima jak zrcadlo
doufám víckrát nenachytám

R.:

[Petr Reidinger]

Rec.: Nad Točníkem se rozhostil vlahý podvečer. Kolejnice vyhřáté poledním sluncem se leskly a vzduch nad nimi se tetelil. Telegrafní sloupy podél trati hučely svou monotónní píseň dále, doprovázené staccatem cvrčků a zvonkohrou chráněného železničního přejezdu.

Dobře to dopadlo
Berka spěchá na hradlo
aby pohnul semaforem
Když návěst přepíná
jede kolem drezína
a v ní Madla s inspektorem

R.:

Mně se líbí paní nadlesní

G

Mně se líbí paní nadlesní,

D7

jelikož je tuze noblesní.

G

D7/G

Manžel, poslední leč dělá,

G

D7/G

Ona si čítá, proto je sečtělá.

G

D7/A

G/H

Takové ženy, nedozírné ceny,

D7/F#

G

D/A

G/A

tiché jako pěny, skrývá lesa stín.

G C D7 Emi C(maj7)

Já ji chodím potěšiti

D7

G D G

hovoříme o knihách,

G C D7

Emi

C(maj7)

nemá po okolí kohokoli sečtělého,

D7

G

s kým by mohla snít

D7/G

G

a šťastna být,

D7/G

G

C/G

D/G

G

D7/F#

Emi

vždyť nadlesní se k ní ne ho dí.

A D

A7

D

A já, když uslyším ho jít,

A7/D

tak sbohem dám

D

a rychle spěchám od té ženy,

G6

E/ F#

abych nebyl přistižený,

A D

A D

A

poezii, beletrii, to on nemá rád!

D

Hmi Emi

G

A

Příští den ji o----pět navštívím,

Hmi

Emi

D/A A

příští den ji opět shlédnu,

D

Hmi

Emi G

A

rád bělostnou ruč-----ku políbím,

G

A

D

budem si v básních a románech číst.



A

Když nerozumí slovu,

D

já přečtu jí ho znovu.

A

Když slábnou zraky milé,

D

já půjčím jim své brýle.

H/D#

Emi

A/C#

D

Duší spříznění, v ráj změni

G

D

A7

D

celičkou lesovnu a její oko - její

okolí.

A

Když nerozumí slovu,

D

já přečtu jí ho znovu.

A

Když slábnou zraky milé,

D

já půjčím jim své brýle.

H/D# Emi A/C# D

Duší spříznění, v ráj změni

G

D

A7

D

celičkou lesovnu a její oko - její

okolí.

D A/E D/F#

Mé srdce stále o ní sní,

G

A

A#

Hmi

mé srdce o ní stále sní - ach stále

sní.

Emi

A

D

A7

A

Mně se líbí paní nadlesní.

What A Wonderful World

by Louis Armstrong



I see trees of green, red roses too
I see them bloom, for me and you
And I think to myself, what a wonderful world

[Verse 2]

I see skies of blue and clouds of white
The bright blessed day, the dark sacred night
And I think to myself, what a wonderful world

The colours of the rainbow, so pretty in the sky
Are also on the faces of people going by
I see friends shaking hands saying how do you do
They're really saying I love you



[Verse 3]

I hear babies crying, I watch them grow
They'll learn much more than I'll ever know
And I think to myself, what a wonderful world
Yes I think to myself, what a wonderful world

Wish You Were Here

||: Em G Em G Em A Em A G G :||



- C** **D**
1. So, so you think you can tell,
Am **G**
Heaven from Hell, blue skies from pain.
D **C**
Can you tell, green field from cold steel rail,
Am
smile from veil,
G
Do you think you can tell?
- C** **D**
2. And did they get you to trade your heroes for ghosts,
Am **G**
Hot ashes for trees, hot air for cool breeze,
D
cold comfort for change,
C **Am**
And did you exchange walk on part in the war
G
for lead role in cage?
- C** **D**
3. How I wish, how I wish you were here.
Am
We're just two lost souls swimming in fish bowl,
G
year after year,
D **C**
Running over the same old ground. What have we found?
Am **G**
The same old fears. Wish you were here!



Summertime

George Gershwin

Cmi G7.Dmi G7 Cmi G7 Cmi G7
Summertime , and the livin' is easy
Fm Fmi7+ Fmi7 G# G7 D7 G7
Fish are jumpin' and the cotton is high
Cmi G7 Cmi G7 Cmi G7 Cmi G7
Your daddy's rich ,and your mamma's good lookin'
D# Cmi Fmi G7 Cmi6 G7 Cmi6 G7
So hush little baby, don't you cry

One of these mornings, you're gonna rise up singing
Then you'll spread your wings and you'll take to the sky
But till that morning, there's a nothin' can harm you
With daddy and mammy standing by

Summertime, and the livin' is easy
Fish are jumpin' and the cotton is high
Your daddy's rich, and your mamma's good lookin'
So hush little baby, don't you cry

Letní Ukolébavka

1. Léta žár,
život zdá se hned krásný.
Ryb je hojnost,
zraje bavlny lán.
Mámu hezkou máš
a tvůj táta tě nedá,
tak, synáčku, neplač,
mámou kolébán.

2. Jednoho rána
svět se ti promění v píseň
ta ti křídla dá,
zmizíš v oblacích nám,
až do té chvíle
zlý sen ti nezkříží spánek.
Tak spi, synku, spi,
svou mámou kolébán.



Bohemian Rhapsody

Gm7

Is this the real life

C7

Is this just fantasy

F7

Cm7 F7

Caught in a landslide

Bb

No escape from reality

Gm

Open your eyes

Bb7

Eb

Look up to the skies and see

Cm

F7

I'm just a poor boy, I need no sympathy

B

Bb

A

Bb

Because I'm easy come, easy go,

B

Bb

A

Bb

little high, little low,

Eb

Bb/D

Dbdim7

F7/C

Any way the wind blows, doesn't really matter to me,

Bb

To me

Bb

Gm

Mama, just killed a man,

Cm

Put a gun against his head,

Cm

F

Pulled my trigger, now he's dead,

Bb

Gm

Mama, life had just begun,

Cm

Cm/B

Cm/Bb

Cm/A

Cm/Ab

Cm/G

But now I've gone and thrown it all away

Eb

Bb

Cm

Mama ooooh,

Fm

Didn't mean to make you cry

Bb

Eb

If I'm not back again this time tomorrow

Bb

Cm

Abm

Eb

Carry on, carry on, as if nothing really matters



Bb **Gm**
 Too late, my time has come,
Cm
 Sends shivers down my spine
Cm **F**
 Body's aching all the time,
Bb **Gm**
 Goodbye everybody - I've got to go
Cm **Cm/B** **Cm/Bb** **Cm/A** **Cm/Ab** **Cm/**
 Gotta leave you all behind and face the truth
Eb **Bb** **Cm**
 Mama ooooh (any way the wind blows)
Fm
 I don't want to die,
Bb **Eb**
 I sometimes wish I'd never been born at all

z

D **A** **Ab** **A** **D** **A** **Ab**
 I see a little silhouetto of a man,
A **D** **A** **D** **A** **Ab** **A** **D** **A**
 Scaramouche, scaramouche, will you do the Fandango
Db **Ab** **C** **E** **A**
 Thunderbolt and lightning, very very frightening me
 N.C.
 Galileo, Galileo
 N.C.
 Galileo, Galileo
 N.C.
 Galileo, Figaro - Magnifico

B **Bb** **A** **Bb** **B** **Bb** **A** **Bb**
 I'm just a poor boy, no-body loves me.
Ab **Eb** **Ebdim** **Eb** **Ab** **Eb** **Ebdim** **Eb**
 He's just a poor boy from a poor fami-ly.
Ab **Eb/G** **F** **Bb** **Ab** **Eb/G** **Gbdim** **Fm7**
 Spare him his life from this monstrosity.
B **Bb** **A** **Bb** **B** **Bb** **A** **Bb** **Eb** **Bb**
 Easy come, easy go, will you let me go? Bismillah!
Eb **Bb** **Bb** **Eb** **Bb**
 No, we will not let you go. Bismillah!
Bb **Bb** **Eb** **Bb** **Bb**
 We will not let you go. Bismillah! We will not let you go.
Bb **Bb** **Gb7**
 Will not let you go. Will not let you go. Ahhhhhhhhhh
Bm **A** **D** **Db** **Gb** **Bb** **Eb** **N.C.**
 No, no, no, no, no, no, no. Oh, mama mia, mama mia
Eb **Bb** **Eb** **Ab** **D** **Gm** **Bb**
 Mama mia, let me go. Beelzebub has a devil put aside for me,

Bb **Eb** **Bb** **Db**

So you think you can stone me and spit in my eye

Bb **Eb** **Ab**

So you think you can love me and leave me to die

Fm **Bb** **Fm** **Bb**

Oh, baby - can't do this to me, baby

Fm **Bb** **Fm** **Bb** **Eb**

Just gotta get out - just gotta get right outta here

Cm **Gm**

Nothing really matters,

Cm **Gm**

Anyone can see,

Cm **Abm** **Ab/Bb** **Eb**

Nothing really matters, nothing really matters to me,

[Coda]

Bb **F/A** **Fdim/Ab** **Gm7** **F**

Any way the wind blows ...

The Logical Song

Supertramp

Cm **G#** **Gm**
When I was young, it seemed that llfe was so wonderful,
Bb **G#** **A°**
a miracle, oh it was beautiful, magical.

Cm **G#** **Gm**
And all the birds in the trees, well they'd be singing so happily,
Bb **G#** **A°**
Oh, joyfully, oh, playfully, watching me.

Cm **G#** **Gm**
But then they sent me away, to teach me how to be sensible,
Bb **G#** **A°**
logical, oh, responsible practical.

Cm **G#** **Gm**
And they showed me a world where I could be so dependable,
Bb **G#** **A°**
oh, clinical, oh, intellectual, cynical.

Eb **Eb7+**
There are times when all the world's asleep,
Eb7 **C#** **Fm** **Bbm** **G#**
the questions run too deep for such a simple man
Eb **Eb7+**
Won't you please, please tell me what we've learned?
Eb7 **C#** **Fm** **Bbm** **G#**
I know it sounds absurd. Please tell me who I am.

C# **Fm** **Bbm** **G#**

Cm **G#** **Gm**
I said, now watch what you say or they'll be calling you a radical,
Bb **G#** **A°**
a liberal, oh fanatical, criminal.

Cm **G#** **Gm**
Oh, won't you sign up your name, we'd like to feel you're acceptable,
Bb **G#** **A°**
respectable, oh, presentable, a vegetable!

Solo

Eb **Eb7+**
At night, when all the world's asleep,
Eb7 **C#** **Fm** **Bbm** **G#**
the questions run too deep for such a simple man
Eb **Eb7+**
Won't you please, please tell me what we've learned?
Eb7 **C#** **Fm** **Bbm** **G#**
I know it sounds absurd. Please tell me who I am.

C# **Fm** **Bbm** **G#**
who I am,
C# **Fm** **Bbm** **G#**
who I am,
C# **Fm** **Bbm** **G#**
who I am,

C7 **Fm** **Eb6** **C7** **Fm** **Eb6** [**G#C7** **Fm** **Eb6** **C7** **Fm** **Eb6** **G#**

Obsah:

Život je jen náhoda	1	Plakalo bejby	29
Klobouk ve křoví	2	Miluju severní nebe	30
Dej mi víc své lásky	3	Bitva o Karlův most	32
Želva	4	Kolej Yesterday	33
Variace na renesanční téma	5	Přátelé zeleného údolí	33
Jako kotě si příst	5	Náhrobní kámen	35
Tereza	6	Pár havraních copánků	35
Pramínek vlasů	7	Chlupatý kaktus	37
Motýl	9	Zčervená	38
Slavíci z Madridu	9	Pastevecká	38
Blues o spolykaných slovech	11	Píseň proti trdomyslnosti	40
Lady Karneval	11	Šípková Růženka	41
Trezor	12	Já nesnídám sám	41
Bláznova ukolébavka	13	Taky jsem se narodil bos	42
Išiel Macek do Malacek	15	Jožin z bažin	43
Povídej	16	Škrhola	44
Holubí dům	17	Marnivá sestřenice	46
Slunečný hrob	17	Asi v tom bude nějaký háček	47
Honky tonky blues	18	Severní vítr	48
Potkal potkan potkana	19	Blues o zlatým zubu	48
Snad jsem to zasvinil já	21	Šel nádražák na mlíčí	50
Mackie Messer	22		52
Stín katedrál	23	Mně se líbí paní nadlesní	52
Tu kytaru jsem koupil kvůli Tobě	23	What A Wonderful World	53
Malé kotě	24	Wish You Were Here	53
V stínu kapradiny	26	Summertime	54
Mám jednu ruku dlouhou	26		55
Elektrický valčík	28	Bohemian Rhapsody	56
Milenci v texaskách	29	The Logical Song	59
		Obsah	59